



PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL AULA TGD

PROGRAMACIÓN GENERAL DEL AULA ARCOIRIS 2019/2020



PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL AULA TGD

1. *INTRODUCCIÓN*
2. *DESCRIPCIÓN DEL CENTRO*
3. *DESTINATARIOS*
4. *OBJETIVOS*
 - a. *Objetivos relacionados con las competencias del currículo de infantil y primaria.*
 - b. *Objetivos, criterios de evaluación, tareas y estrategias metodológicas concretadas para el curso 2019/2020*
5. *METODOLOGÍA*
6. *RECURSOS*
7. *EVALUACIÓN*



1. INTRODUCCIÓN

Las aulas TEA nacen para dar respuesta a alumnos diagnosticados de alguno de los denominados trastornos generales del desarrollo y que tienen necesidad de un apoyo individualizado intensivo y especializado.

Este recurso viene a dar respuesta a la necesidad de mejorar la atención educativa hacia el alumnado que necesita atenciones especiales en el marco del amplio espectro que conforma el trastorno generalizado del desarrollo.

Los fundamentos pedagógicos de este proyecto están en concordancia con los principios educativos del Centro de posibilitar todos los recursos disponibles para compensar las diferencias individuales, favoreciendo la integración social y el crecimiento personal de todos sus alumnos, en un marco de convivencia integradora y solidaria.

Para lograr estos objetivos durante el curso 2017-2018 se pone en marcha el proyecto del Aula Arcoiris, para alumnos con Trastornos de Espectro Autista, así mismo este proyecto se amplía en una unidad más durante el presente curso 2019-2020, atendiendo a los tres principios fundamentales.

- a. **Normalización:** Supone el objetivo de lograr una educación lo más normalizada posible, procurando que los alumnos puedan compartir con sus iguales momentos que favorezcan la inclusión en el centro, a la vez que su propio desarrollo personal. Por lo que este principio de normalización va unido al principio de la inclusión.
- b. **Inclusión escolar y social:** Se considera fundamental la inclusión para conseguir la integración escolar y social y poder desarrollar la actividad personal en cualquier contexto de la forma más normalizada posible.
- c. **Flexibilización:** Intentamos ofrecer una respuesta educativa flexible, para ajustarnos a las necesidades de los alumnos: horarios, actividades, ritmos.



2. DESTINATARIOS

El colegio Nebrija Rosales está ubicado en Madrid, en la calle Carlos Domingo, número 10- 12 y 14, dentro del distrito de Latina aunque inserto en el barrio de Carabanchel, zona de clase socioeconómica y cultural baja.

La mayoría de nuestros alumnos vienen del mismo barrio o calles muy cercanas a él.

Tenemos en funcionamiento un número total de 3 unidades escolares concertadas correspondientes al 2º ciclo de la Educación Infantil, y 6 unidades más que corresponden a la Educación Primaria. En este curso se ha concertado también un nuevo aula Arcoiris, que junto con la anterior está destinada a alumnado con trastorno generalizado del desarrollo.

Con jornada continua de 9:00 a 14:00, disponemos de horario ampliado desde las 8:00 de la mañana, servicio de comedor de 14:00 a 16:00 y actividades extraescolares diversas de 16:00 a 18:00.

El aula TGD está ubicada al lado de la clase de cinco años y en la misma planta de la entrada, el comedor y el patio. Está compuesta por diez alumnos, de los cuales dos cursan tercero de educación primaria, dos segundo de educación primaria, dos primero de educación primaria, tres tercero de educación infantil y uno segundo de educación infantil.

Además de los niños/as descritos anteriormente consideramos que son beneficiarios también de este programa:

- Resto del alumnado del Centro por el enriquecimiento que supone la diversidad.
- Las familias de nuestros alumnos por el apoyo, ayuda y orientación que pueden recibir desde el Centro escolar.
- Profesorado del centro, en la orientación y apoyo metodológico.

3. A. OBJETIVOS RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS.

Los objetivos que se pretenden conseguir en el aula, expresan las necesidades educativas especiales de los alumnos con TGD que no quedan cubiertas en los planificado en la programación de su aula de referencia y que por tanto exigen una planificación específica y adaptada que garantice que se les ofrece la respuesta adecuada a sus necesidades. No son objetivos en paralelo sino objetivos que completan a los que comparten al resto de compañeros.

Los objetivos del aula arcoiris se plantean en función de las tres áreas principalmente afectadas en el alumnado con TGD: Comunicación, Interacción Social y Conducta (intereses restringidos.) Con el apoyo de estas tres áreas incidimos en las competencias descritas en el currículo de infantil y de primaria.



PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL AULA TGD

Áreas de trabajo en el Aula	Competencias infantil	Competencias primaria
Lenguaje y comunicación	Competencia lingüística	Competencia lingüística. Competencia digital
Interacción Social	Conocimiento de si mismo y representación del entorno.	Competencia matemática en ciencia y tecnología Competencia social y cívica
Conducta	Identidad y autonomía personal	Aprender a aprender Competencia social y cívica. Conciencia y expresiones culturales. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

3. B. OBJETIVOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, TAREAS, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LOS OBJETIVOS CONCRETADOS PARA EL CURSO 2019/20.

COMÚN A TODAS LA ÁREAS			
Objetivos	Criterios de evaluación	Tareas	Estrategias metodológicas
Introducir las TIC en el aula.	Alcanza los objetivos del aprendizaje a través de las TIC. Aumenta la motivación y atención del alumno para realizar tareas curriculares (entre otras).	- Uso de la pizarra digital como elemento de aprendizaje. - Creación de un centro de recursos con los programas utilizados	Utilización de recursos TIC como un medio más de aprendizaje, proporcionando siempre una estructura de tiempos anticipando a los alumnos y estableciendo limitaciones en su uso. Uso de recursos tanto de índole educativo como para trabajar aspectos conductuales. Todo el curso.



PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL AULA TGD

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
Objetivos	Criterios de evaluación	Tareas	Estrategias metodológicas
Implantar un método consolidado para la mejora de la comunicación de los alumnos.	Establecimiento de un horario para la rutina de comunicación, en la cual se utilizarán los métodos y programas propuestos. Cuadernos de recogida de datos del uso del programa y de la evolución del alumnado.	- Implantación del método comunicativo PECS - Utilización del método "Enséñame a hablar"	Utilización del programa de "Enséñame a hablar" y el lenguaje Bimodal como algo complementario al trabajo realizado dentro del área de la comunicación.

INTERACCIÓN SOCIAL			
Objetivos	Criterios de evaluación	Tareas	Estrategias metodológicas
Implantar el proyecto de patios para la mejora de la interacción social del alumnado.	Exploran las distintas posibilidades de los juegos y aumentan los tiempos en los que está junto a sus iguales.	Juegos dirigidos en un espacio tranquilo y estructurado que favorezca su integración en las horas de recreo.	Partir de sus necesidades e intereses. Guía física, moldeado. Tutorización de iguales. Estructuración del entorno. Conductas alternativas y apropiadas. Dar sentido a sus conductas (sentido comunicativo o intenciones sociales.)
Establecer pictogramas para el conocimiento de los espacios comunes del centro, normas y secuencias comunicativas o de tareas para favorecer la integración del alumnado con TGD.	Acude a las claves visuales para interpretar los contextos. Interpreta y comprende los distintos entornos y contextos de la escuela mediante claves visuales.	Creación de todos los pictogramas necesarios para los espacios comunes del centro y para las zona del aula TGD, de manera que estén adaptados para facilitar la comprensión y el conocimiento de normas y tareas en los distintos espacios.	Uso de claves visuales adecuados a los niveles de afectación. Estructuración, previsión y planificación de las actividades y jornadas escolares. Explicación de contingencias.

CONDUCTA			
Objetivos	Criterios de evaluación	Tareas	Estrategias metodológicas
Afianzar el uso de las rutinas como metodología de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Los propios horarios en los que se incluyan las rutinas para todos los días de la semana. - Consecución de los objetivos planteados para los alumnos relacionados con cada rutina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de distintas zonas y división del aula para cada rutina de forma clara y visual. - Inclusión del rincón de emociones. 	Se trata de crear espacios concretos y específicos para el desarrollo de una actividad determinada, creados y adaptados a los alumnos según su desarrollo. Las actividades serán adaptadas a sus necesidades y características más directamente vinculadas a su trastorno.
Introducir el abordaje de las conductas desafiantes en el aula	<ul style="list-style-type: none"> - Control de las emociones por parte de los niños. - Mejora de la conducta en situaciones cotidianas del aula. - Mejora del nivel de estrés del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas sobre las emociones: distinguir las emociones desde su nivel de afectación - El termómetro de las emociones. - Establecimiento de registro de conducta cuando sea necesario - Programa "Tranquilos y atentos como una rana". - Establecimiento de espacios para saciar momentos de estrés y de nervios. 	Partir de los intereses del alumnado programando momentos de relajación o actividades necesarias para saciar momentos posibles de estrés. Introducir técnicas de relajación mediante el programa de "Tranquilos y atentos como una rana". Tener siempre presente la prevención de rabietas a partir de la recogida de datos en los registros. Introducir actividades para trabajar la hipersensibilidad.

4. METODOLOGÍA

Aparte de las estrategias metodológicas descritas en el apartado anterior, señalamos algunos aspectos básicos y comunes para el trabajo con todo el alumnado con trastorno de espectro autista en cualquier área o entorno:

- El ambiente del centro, aula de referencia, aula arcoíris,..., debe ser **altamente estructurado y predecible**, tanto espacial como temporalmente, mediante el



PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL AULA TGD

establecimiento de rutinas y agendas que permitan anticipar lo que va a suceder. Las agendas serán:

- Viajeras: aquellas propias del aula arcoíris diseñadas según las características de cada uno de los alumno, para favorecer no solo la estructura sino también la comunicación.
 - Común para el centro: en caso de que las anteriores no sean necesarias o según el nivel de desarrollo se hará uso de la agenda del centro como el resto de compañeros del aula de referencia.
- El contexto debe ser **estructurado y directivo y al mismo tiempo cálido y afectivo**.
- **Uso de rutinas y hábitos:** el alumnado necesita un mundo organizado y planificado donde sepan lo que va a suceder en cada momento además de fijar en su mente las secuencias en las que se desarrollan los acontecimientos.
Paneles, agendas semanales, horarios personalizados,... con todo ello favorecemos que puedan sentirse seguros en un ambiente de tranquilidad que favorezca su modo de relacionarse y el aprendizaje. Estas rutinas le permitirán desarrollar la autonomía y crear un estado de confianza y seguridad.
- **Uso de claves visuales**, como indicadores que les proporcionan información sobre qué actividades se van a realizar en cada momento y que sumen la información visual a las explicaciones en clase. Se usarán para:
- Organizarse, introduciéndolas en sus planificaciones y agendas.
 - Para comunicarse mediante el uso del PECS, realización de oraciones, etc.
 - Ámbito social en guiones sociales o historias sociales.
 - Explicación de estados emocionales propios o ajenos.
- **Favorecer el ambiente comunicativo aprovechando situaciones reales en el medio natural, utilizando programas de habilidades comunicativas.** Partiendo siempre de los niveles comunicativos que posee cada alumno se establecerán los distintos programas de aprendizaje de comunicación e interacción.
- **Uso de un lenguaje, claro, directo y conciso en las explicaciones.**
- **Tutorización entre iguales** que les acompañe y ayude en cambios de clase, salidas, etc.
- **Trabajo cooperativo** en diversas agrupaciones: parejas, pequeños grupos, etc.
- **Uso de las TIC** como herramienta visual facilitadora del aprendizaje.
- **Modelado:** como técnica de suma importancia sobretodo en determinadas áreas que impliquen movimiento y desenvoltura en espacios abiertos como patios y zonas deportivas.
- **Refuerzos:** importantísimo para fijar aprendizajes y modelar conductas.
- **Atribución de intencionalidad social a sus actos.**
- Combinar **actividades que domina con otras en proceso de adquisición y en su zona de “desarrollo próximo” de aprendizaje.**



4.1 Metodologías específicas para cada área de trabajo.

Lenguaje y Comunicación:

- Bimodal: sistema que podría resultar útil para los alumnos que requieran utilizar sistemas aumentativos signados de comunicación.
- PECS: Sistema de comunicación por intercambio de Figuras, para alumnos que necesitan adquirir destrezas de comunicación funcional.
- Método TEACCH: se utilizará para evaluar y enseñar habilidades comunicativas espontáneas. Se pretende mejorar la habilidad del niño para comunicarse en cada contexto sin que tenga que ser un lenguaje correcto ni tan siquiera verbal.
- Programa de Comunicación Total (Schaeffer): descrito para crear intención comunicativa en el alumno empleando signos y palabras de forma simultánea fundamentándolo en el procesamiento visual.

Uno de los aspectos que ha suscitado una reflexión profunda en esta área es la metodología para el acceso a la lecto-escritura. El aprendizaje de la lectura y la escritura no es una alteración específica que presenten de forma general este alumnado sin embargo debido a las características de su desarrollo neuropsicológico y perceptivo, así como los problemas más frecuentes (hiperlexia, obsesión por la lectura, dificultad en la decodificación de la grafía, en la lectura comprensiva, en la funcionalidad de la lectura y disgrafía) se han acordado los siguientes aspectos metodológicos:

- **En la fase prealfabética:** no se introducirán a los niños en el alfabeto fonético sino que se comenzará con palabras que reconozcan en conjunto, empezando por logos, instrucciones, nombres familiares. El proceso consiste en asociar dibujos con palabras y en manipularlas siempre asociadas a dibujos. La letra debe hacerse corresponder posteriormente con sonidos o signos. Uso del ordenador.
- **Fase parcialmente alfabética:** es un primer desarrollo de la decodificación en el que habrá que intentar un reconocimiento visual para que el alumno detecte letras concretas en palabras y empiece a reconocer palabras no tan familiares. Se hará uso de juegos con palabras y letras (pueden ser magnéticas), cambios de significados al cambio de letra, añadir las que faltan. Textos de pocas palabras y asociados a imágenes.
- **Fase completamente alfabética:** ya se establecerá la relación fonema-grafema y el aspecto fundamental es la repetición constante. No se puede dejar a un lado la comprensión por lo que mantendremos la triada: leer, escribir y escuchar en contextos significativos.
- **Fase de consolidación alfabética y ortográfica:** habrá que ir compensando dificultades en la comprensión, y en el ritmo de la escritura aprovechando sus rigideces, sus centros de interés, haciendo búsquedas de palabras similares, trabajar con sinónimos y antónimos, realizar preguntas comprensivas a lo largo del texto y completar frases buscando coordinaciones de género y número.
- **Fase automática:** proporcionaremos herramientas que le faciliten la comunicación y pueda expresarse a través de la escritura, lecturas que le motiven y continuar alternando: leer, escribir y hablar.



Aparte de consultar métodos que permitan este entrenamiento se apostará por la elaboración de material propio ajustado a los intereses de cada alumno.

5. RECURSOS

5.1 RECURSOS MATERIALES

A la hora de la elección de los materiales que se van a usar se ha decidido que sean principalmente de elaboración propia como por ejemplo:

- Paneles de apoyo
- Agendas visuales
- Cuentos con pictogramas
- Material curricular adaptado
- Cuadernos de rutinas
- Agendas viajeras (comunicación)
- Menús de comedor visuales
- Asambleas
- Libro de texto propios a cada nivel adaptados a las características de cada alumno.
- Recursos teacch.

Materiales no elaborados:

- Juguetes para la coordinación óculo manual, atención, memoria, psicomotricidad fina, etc.
- Materiales para los rincones: pelota terapéutica, colchonetas, camas, casita, bancos de equilibrios, alfombra, etc.
- Tablets y ordenador.
-

5.2 RECURSOS ESPACIALES

Dispones de un aula TGD, el aula "ARCOIRIS" con capacidad suficiente para organizar todos los rincones, mesas de trabajo individual y grupal, zona de juegos y relajación. Dispone de pizarra digital, ordenador, plastificadora, y mobiliario apropiado para los materiales.

Además se hace uso del resto de estancias del centro: aulas de referencia, comedor, patio, multiusos y biblioteca.



5.3 RECURSOS PERSONALES

- Contamos con dos Técnicos de Integración Social (TIS) a jornada completa.
- Dos tutoras para el aula arcoiris siendo una profesora especialista en Audición y Lenguaje y la otra profesora especialista en Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje y Educación Infantil.
- Orientadora propia del colegio (4h semanales).
- Orientador del equipo específico de aulas TGD.
- Jefa de estudios encargada de la coordinación.

La coordinación entre los distintos componentes se hace fundamental, considerando que debe ser una coordinación continuada y estable que favorezca la comunicación fluida, participación y unificación de criterios para lograr una mayor y mejor consecución de los objetivos propuestos para todos y cada uno de los participantes.

De esta forma, la coordinación se va a llevar a cabo del siguiente modo:

- Semanalmente, se reunirá el equipo del Aula TGD para coordinarse en la labor diaria.
- Mantendremos una reunión semanal con los tutores, y profesores de las áreas instrumentales. Aunque si fuera necesario pueden mantenerse con más frecuencia.
- Se mantendrá reunión semanal o quincenal, según necesidades con la orientadora del colegio.
- Mensualmente se reunirán el equipo del Aula TGD con la Jefa de estudios.
- Se realizarán las reuniones establecidas con el Equipo Específico del Aula TGD y Jefatura de Estudios.
- CCP con responsable del equipo PT para informar al resto del claustro de las decisiones tomadas.

6. EVALUACIÓN

El proceso de evaluación nunca puede quedar reducida a actuaciones aisladas en situaciones de examen o prueba, ni identificarse con las calificaciones o la promoción.

La información que proporciona la evaluación sirve para que el equipo de profesores disponga de conocimiento relevante, con el fin de analizar críticamente su propia intervención educativa y tomar decisiones al respecto. De esa manera, la evaluación será procesual, revisando la programación del proceso de enseñanza y la intervención del profesor como organizados de estos procesos.

La evaluación ha de servir también para proporcionar información al alumno sobre el momento del proceso de aprendizaje en el que se encuentra, clarificando los objetivos que hay que conseguir, haciéndole tomar conciencia de sus posibilidades y de las dificultades por superar, y propiciando la construcción de estrategias de aprendizaje adecuadas y concretas.



PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL AULA TGD

Contemplando estas características, hablaremos de evaluación **global, continua y formativa**.

Evaluación global: implica una evaluación no sólo de los contenidos conceptuales sino también de los procedimientos y de las actitudes, intereses y posibilidades que el alumno tiene para enfrentarse a las diferentes actividades.

Evaluación procesual: se realizará una evaluación continua y procesual, que aporte información en todo momento del proceso de enseñanza- aprendizaje, así como las posibles dificultades que puedan surgir dentro del proceso, para modificar aquellos aspectos que interfieran en el proceso de E/A, e ir viendo la consecución de los objetivos terminales o criterios de evaluación planteados para el alumno.

Evaluación formativa: implica llevar a cabo una revisión constante sobre el propio proceso de enseñanza, viendo si la forma de enseñar, la actuación del profesorado en cuanto a la práctica docente, los recursos utilizados,... potencian al máximo el desarrollo del alumno; es decir, las Competencias Básicas y los objetivos a conseguir; en definitiva, habrá que revisar de forma continua nuestra propia actuación.

Para poder desarrollar la evaluación de las áreas curriculares, evaluaremos de forma conjunta y coordinada con los profesores responsables del área, los tutores y el Aula de Apoyo; de la misma forma que se han desarrollado de forma conjunta las adaptaciones de cada alumno.

Además el aula de apoyo adjuntará a las familias trimestralmente una evaluación sobre las capacidades que están trabajando desde su adaptación en habilidades sociales. Los criterios de evaluación serán: **conseguido, en proceso, no conseguido**

En relación al cómo evaluar, habrá que evaluar los instrumentos y técnicas utilizadas. Esta evaluación será cualitativo y global, por ellos, se utilizará la observación sistemática utilizando para ello, el cuaderno del profesor donde anota su actuación diaria, revisión de las tareas, pruebas, etc.

Sobre como evaluar, distinguimos tres momentos:

- **Evaluación inicial:** para ajustar el currículo a las necesidades. Intereses y posibilidades.
- **Evaluación procesual:** para revisar cada sesión de apoyo y estar en estrecha coordinación con los tutores, pudiendo ver en todo momento como se ajusta el proceso de enseñanza aprendizaje a las características de los alumnos, y si fuera necesario, poder modificar algún elemento distorsionante o mal planteado. Además del seguimiento continuo, debemos tener en cuenta las reuniones periódicas con las familias, EOEP, tutores y profesionales del aula de apoyo. La evaluación continua tendrá un carácter normalizador, realizándose una evaluación trimestral que constará por escrito en su boletín informativo de evaluación escolar.
- **Evaluación final:** para obtener una estimación global de los avances de cada alumno. Se comprobará la adquisición de las competencias básicas, expresadas en los objetivos planteados para el curso escolar.

En Madrid, 14 de Octubre del 2019